

Diario de Mallorca

30.4.2023

[Cultura Mallorca](#) [Diario de Palma](#) [Part Forana](#) [Sucesos](#) [Opinión](#) [Economía](#) [Sociedad](#) [Deportes](#)

La finca Can Coll de Sóller abre sus puertas con un concepto nuevo: hotel y galería de arte

Muestra alrededor de 60 piezas de artistas locales, que no solo hacen las delicias de los huéspedes, sino que también están a la venta



Habitación 1 con vista al jardín y coloridos cuadros de Cris Pink. / NELE BENDGENS

Brigitte Rohm

Palma | 30·04·23 | 00:11 | Actualizado a las 12:46

Wolf Wilder debería ser conocido como empresario de éxito y experto en vinos españoles. Ahora, junto con su socia Sylvia Ottmann, ha realizado un proyecto desde el corazón, ya que el pasado octubre se hicieron cargo de la Finca Can Coll -una joya con majestuosas vistas a las montañas de Sóller- y la transformaron en una casa de huéspedes con un punto de venta único:

tanto la suite como las cuatro **habitaciones del hotel** y las **tres casitas** situadas fuera del edificio principal tienen ahora una doble vida, pues **son al mismo tiempos salas de exposiciones.**



Collage de James Lambourne en un rincón. / NELE BENDGENS

«La idea es mostrar a los huéspedes lo diversa que es esta isla. Esto se expresa en los vinos y también en el arte», explica Wilder antes de la inauguración oficial, que tuvo lugar el pasado 5 de abril.



Pilar Ribal, Wolf Wilder y Sylvia Ottmann. / NELE BENDGENS

Y así, la finca no sólo ofrece una de las mayores cartas de vinos de la isla, con 180 referencias diferentes y más de 100 tipos de champán, sino que también presenta un total de casi 60 obras de doce artistas que viven en Mallorca.

Las obras están a la venta, pero la recaudación va directamente a los artistas, no a la pensión. «Yo mismo estuve una vez en un pequeño hotel similar en Francia. Allí podías comprarlo todo y llevártelo», dice Wilder, entusiasmado con la idea: si te alojas en una habitación durante una semana y te enamoras de un cuadro, puedes comprarlo como recuerdo, por así decirlo, al final de tus vacaciones.

Galería de artista locales

La reconocida crítica de arte y comisaria Pilar Ribal Simó fue la encargada de la parte artística. «Pensé en qué temas podrían ser interesantes para una casa de huéspedes y pensé en el paisaje, la naturaleza y sus elementos», explica durante una visita a la casa. Además, debía tratarse de **artistas locales de gran calibre: Antoni Socias, Francesca Martí, Horacio Sapere, Vesna Z. Mimiça, Cris Pink, Pere Colom, Jeannine Cook, Jesús Cánovas, Pep Girbent, James Lambourne, Luis Maraver y Marta Blasco** están en la mezcla, sus obras distribuidas de forma armoniosa y coherente por todas las zonas de la finca. «Las obras de Cris Pink tienen algo vigorizante y desprenden optimismo y positividad en las habitaciones», dice Sylvia Ottmann sobre la Habitación 1 (ver foto). Por otro lado, las delicadas pinturas florales de la artista alemana, que vive en Mallorca desde 1984, realzan la sensación de romanticismo e intimidad en la cuarta habitación.

Las obras de la espaciosa suite tienen especialmente mucho espacio para respirar: James Lambourne eligió el lugar para un collage de fragmentos de piedra que encaja perfectamente en el nicho de la esquina entre las estanterías. Sobre el sofá cuelga una referencia al mar cercano: olas salvajes pintadas por Luis Maraver.

Las obras más destacadas también tienen su lugar en la zona de descanso: el cuadro de Pep Girbent sobre un amanecer, de un brillo oscuro, sólo despliega todo su efecto cuando la luz del día calienta, dice Pilar Ribal. **Los delicados dibujos a lápiz metálico de Jeannine Cook, dedicados a Miró y que tienen algo muy onírico, se colocan aquí, como en la habitación 2, justo encima del cabecero de la cama.**

«Para mí, esto es un pequeño sueño y un paraíso. Y creo que debe compartirse con los demás», dice Wilder.

Del mismo modo que los huéspedes pueden reunirse en una larga mesa para celebrar rondas de «cenas sociales», también deben disfrutar del arte de la isla junto a sus anfitriones.